WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI KLASA VI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Wymagania | | | | |
| Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
| Uczeń: | | | | |
| Z pomocą nauczyciela:   * wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, * wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, * podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji; | * wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, * aktywnie pracuje w grupie, * uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, * stosuje się do zasad organizacji pracy, * przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * przestrzega zasad BHP   podczas działań plastycznych; | * wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, * określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, * zachowuje koncentrację podczas lekcji, * uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, * organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, | * wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, * jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, * organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, | * wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, * bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, * przygotowuje się systematycznie do zajęć, * utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, |
| * wymienia placówki działające na rzecz kultury, * tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, * wskazuje zabytki znajdujące się w regionie, * podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, * opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, * nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa), * wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, * wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, * wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, * rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, rzemiosło artystyczne itd.), * tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt, * wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, * uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe. | * określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, * wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne, * wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie, * wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, * opisuje elementy dzieła plastycznego, * tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, * wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, * omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, * wyjaśnia najważniejsze podziały barw, * wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję, * przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji, * rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, * wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy, * podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich, * tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego, * wymienia poszczególne rodzaje rzeźby, * dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje, * wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu, * projektuje przedmioty codziennego użytku, * rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, * omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, * przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, * stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, * dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych. | * określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, * podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, * wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie, * analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, * omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, * charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, * opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, * wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji, * określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji, * rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, * wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto, * tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, * omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka, * rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.), * charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy, * wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną, * porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym, * stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, * używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, * wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku, * dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, * posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, * porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, * wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji, * omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji, * tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie, * dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną, * realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej. | * dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, * wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów), * zdobywa z różnych źródeł (Internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie, * wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują, * omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa, * wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków, * rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, * określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, * posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, * bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, * porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, * wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym, * określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów, * opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje, * analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki, * przestrzega praw autorskich, * potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, * operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, * wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, * tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, * realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne, * posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, * stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, * wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, * analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, * bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią. | * wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, * uzasadnia swoje upodobania estetyczne, * ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu, * gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, * kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce, * uczęszcza do galerii, muzeów itp., * wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, * ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata, * analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, * wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), * wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych, * aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, * zdobywa nagrody w konkursach plastycznych. |