**WYMAGANIA EDUKACYJNE MUZYKA**

**KLASA 5**

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (NOWA ERA). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę: • indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia; • wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji; • aktywność podczas zajęć; • samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń; • zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania** | | | | |
| **Ocena dopuszczająca** | **Ocena dostateczna** | **Ocena dobra** | **Ocena bardzo dobra** | **Ocena celująca** |
| Uczeń | | | | |
| Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: • niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania  • niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,  • niechętnie podejmuje działania muzyczne,  • myli terminy i pojęcia muzyczne,  • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,  • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela. | Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: •realizuje wymagania podstawowe  • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,  • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie perkusyjnym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,  • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,  • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie. | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe  • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie perkusyjnym  • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,  • rytmizuje łatwe teksty,  • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,  • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy. | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:  • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania  • prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,  • potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,  • potrafi rytmizować teksty,  • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,  • zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,  • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania. | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:  • prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,  • prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,  • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,  • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,  • bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,  • osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach wiedzowych, • jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach szkolnego zespołu muzycznego, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym • wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki. |

**METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU -MUZYKA.**

**OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:**

• śpiew,

• gra (na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),

• wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,

• działania twórcze,

• znajomość terminów i wiedza muzyczna,

• aktywność na lekcjach,

• prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

**Kryteria oceniania – co oceniamy:**

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się:

• zaangażowanie i postawę podczas słuchania,

• rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,

• rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,

• podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,

• wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:

• rytmizację tekstów,

• improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,

• umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,

• umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),

• umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Uczeń otrzymuje ocenę co stopień wyższą za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń/karty pracy należy wziąć pod uwagę:

• estetykę ogólną, poprawność wykonania ćwiczeń,

• systematyczność,

• uwaga - ocena za zeszyt, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

**DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW:**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.